

2<sup>ND</sup> EDITION

# SUSTAINABLE LEATHER FORUM

Paris, Septembre  
14 - 2020

# PRO GRAM ME

Sous le patronage du  
Under the patronage of the  
Ministry of Economy, Finance and the Recovery



Towards a new vision for a **responsible leather supply chain**

[slf-paris.com](https://slf-paris.com)

#SLFParis2020

# FOCUS SUR

# SED NOVE STUDIO.

## NOTRE PARTENAIRE D'OBJETS DE COMMUNICATION EN CUIR

Our partner for  
leather promotional items

### SED NOVE Studio fait revivre les stocks dormants du luxe

Conception d'objets en cuir, animation d'ateliers, séminaires de formation... **SED NOVE Studio** (comprenez 'd'une manière nouvelle' en latin) multiplie les initiatives d'éco-conception et de pédagogie auprès des professionnels pour que leurs stocks dormants deviennent objets de désir.



Défendre son engagement écoresponsable grâce à ses stocks dormants, telle est la promesse faite par SED NOVE Studio aux acteurs de la mode et du luxe. Dans une démarche de sensibilisation et d'accompagnement, sa fondatrice Leopolda Contaux-Bellina encourage le supercyclage. « C'est une notion absolument centrale, car le recyclage induit la destruction de la matière pour la transformer. Tandis qu'avec le supercyclage (traduction littérale du terme anglais 'upcycling'), nous nous interdisons la destruction en valorisant le savoir-faire et le **patrimoine immatériel** engagés en amont. » Une démarche qui fait sens dans un contexte où la pandémie de la COVID-19 a exacerbé la problématique du surstockage et alors que la loi anti-gaspillage pour une économie circulaire du 30 janvier 2020 devrait entrer en vigueur d'ici à fin 2021.



**C'est dans cette logique de durabilité que le Sustainable Leather Forum a choisi de s'associer à SED NOVE Studio en lui confiant la réalisation d'un objet de communication exclusif.** Leopolda et son associée ont ainsi imaginé un **étui porte-cartes** à partir de peaux de bovins et de caprins, épaulées par la **Fédération Française de la Tannerie Mégisserie**. Les cuirs, tous issus de **tanneries**

hexagonales, ont été découpés avec le concours du **Pôle d'Excellence des Matériaux Souples** et gravés au laser dans l'atelier de SED NOVE. Déclinés dans huit teintes de vert et de bleu fidèles au code couleurs du Sustainable Leather Forum, ces range-cartes adoptent une esthétique très reconnaissable induite par une **technique d'assemblage originale sans fil ni colle** qui ouvre la voie à un artisanat numérique 100% cuir.

Une valorisation de la matière et un sens aigu de l'ennoblissement que SED NOVE Studio promet depuis juillet 2019 après l'expérience réussie de sa fondatrice à la tête de son propre label de maroquinerie. L'une des raisons de ce changement d'activité ? « J'aime œuvrer pour le bien des marques, répondre à des problématiques techniques variées avec pragmatisme, pour la maroquinerie ou les objets lifestyle, sans cloisonnement », précise Leopolda Contaux-Bellina. Dans cette optique, SED NOVE Studio propose des **ateliers de sensibilisation et de fabrication manuelle** pour transformer les stocks dormants. Et les options sont nombreuses : matières premières ou produits finis, peaux neutres ou cuirs siglés, tout est possible pour matérialiser l'engagement des marques auprès de leurs collaborateurs comme des consommateurs. Et réconcilier enfin la main et le cerveau.

### SED NOVE Studio revives dormant luxury stock

Whether designing leather items or running workshops and training courses, **SED NOVE Studio** (from «in a new way» In Latin) is multiplying eco-design and educational initiatives for professionals so that their dormant stocks become objects of desire once again.

Use your dormant stock to enhance your eco-responsible efforts – this is the promise made by SED NOVE Studio to players in the fashion and luxury sectors. In an approach blending awareness-raising and support, its founder, Leopolda Contaux-Bellina encourages upcycling. "This is an absolutely core concept, because recycling requires the destruction of the material in order to transform it, whereas with upcycling, we prohibit destruction and promote upstream know-how and **intangible heritage**." A very timely approach in a context where the COVID-19 pandemic has exacerbated the problem of overstocking and where the French law against waste and to promote a circular economy of 30 January 2020 should enter into force before the end of 2021.

**It is with this sustainability logic in mind that the Sustainable Leather Forum has chosen to join forces with SED NOVE Studio by commissioning them to create an exclusive promotional item.** Leopolda and her partner have designed a **card holder** made from bovine and goat leather, with the support of the **French Tanners Association (FFTM)**. The leathers, all produced by **French tanneries**, have been cut out with the assistance of the **Pôle d'Excellence des Matériaux Souples (PEMS or soft materials centre of excellence)** and laser engraved in the SED NOVE studio. Available in eight shades of green and blue, reflecting the colour palette of the Sustainable Leather Forum, these card holders offer a very distinctive aesthetic thanks to the **unique method of assembly using neither thread nor glue**, opening the way to 100% digital leather craftsmanship.

SED NOVE Studio has been promoting this enhancement of materials and keen sense of finish since July 2019, following its founder's successful experience at the head of her own leather goods label. One of the reasons for this change in activity? "I like to work for the benefit of labels, finding pragmatic solutions to a variety of technical problems, creating leather goods and lifestyle objects without compartmentalization," explains Leopolda Contaux-Bellina. To this end, SED NOVE Studio organises **awareness-raising and handmaking workshops** to transform dormant stocks. There are countless options: raw materials or finished goods, neutral leathers or branded leathers, anything is possible for labels to demonstrate their eco-credentials to their employees and consumers. And to reconcile the hand and the brain, at last.